

# **kING Kultur- und Kongresshalle**

Ingelheim am Rhein, Deutschland









# Projektbeschreibung

Mit der neuen KING Kultur- und Kongresshalle wurde ein außergewöhnlicher Veranstaltungsort mit inspirierender Architektur und einer besonderen Atmosphäre im westlichen Rhein-Main-Gebiet geschaffen. Das markante Gebäude am Ingelheimer Markt führt seine Fassadenarchitektur im großräumigen Foyer weiter, über das die Besucher zur Halle des KING gelangen. Diese ist dank Schwenkparkett und ausgereifter Akustik flexibel konfigurierbar, sodass optimale Sicht- und Hörverhältnisse für unterschiedlichste Veranstaltungstypen vorherrschen.

Lindner Objektdesign war am Innenausbau des KING mit Wand- und Deckenbekleidungen sowie Türen beteiligt. Dabei wurden sowohl die Wände des Foyers als auch die der Halle mit echtholzfurnierten Elementen bekleidet, die zusätzlich über eine Perforierung akustisch aufgewertet wurden. Außerdem erfüllen Sie die Brandschutzanforderungen für Versammlungsstätten. Nach dem selben Schema wurden die Deckenbekleidungen des Saales ausgeführt. Lindner leistete ebenfalls die Zugangstüren der Säle, welche sowohl in einflügelig als auch zweiflügelig ausgeführt wurden und die den entsprechenden Sicherheitsstandarts für Veranstaltungsstätten unterliegen.

## Allgemein

<b>Gebäudetyp</b>	Konzertsäle
<b>Unternehmensbereich</b>	Lindner SE   Objektdesign
<b>Fertigstellung</b>	2017
<b>Kunde</b>	Wohnungsbaugesellschaft Ingelheim am Rhein GmbH

Architekt

Schwinde Architekten Partnerschaft

## Ausführung der Gewerke

- **Decke**  
Metalldecken
- **Wand**  
Wand- und Deckenbekleidungen
- **Türen**  
Holztüren



























